

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МР»КАЯКЕНТСКИЙ РАЙОН»
МБОУ «САГАСИДЕЙБУКСКАЯ СОШ»

Муниципальный конкурс
«Лучший педагог – библиотекарь»

Библиотечный проект

на тему:

**"Мой край – моя малая
Родина"**

**Выполнила: зав.библиотекой
Рабаданова Аминат Рабадановна**

**с. Сагаси-Дейбук
2020 г.**

Содержание:

1. Паспорт проекта	2-4
Актуальность	
Цель.	
Задачи.	
Основные направления проекта	
Ожидаемые результаты	
2. Деятельность в рамках проекта.....	5
3. Программа массовой работы.....	7
4. Итоговая часть проекта	8
5. Заключение.....	9
6. Литературы.....	10

**Библиотечный проект
по краеведческому воспитанию учащихся школы.**

Паспорт проекта

«Краеведение само популярно. Оно учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих местах».

Дмитрий Лихачев

Организатор: Библиотека МКОУ «Сагасидейбукская СОШ»

Название проекта: «Мой края – моя малая Родина»

Дата начала проекта: 01.01.2019 год

Дата окончания проекта: 31.12.2020 год

Продолжительность проекта: 2 года.

Руководитель проекта: Рабаданова Аминат Рабадановна, заведующая библиотекой.

Участники проекта: учащиеся МКОУ «Сагасидейбукская СОШ»

Краткое описание проекта:

Изменения, происходящее в настоящее время в современном мире, затрагивают все стороны жизни людей, в том числе и образовательный, и воспитательный процессы в школе. Деятельность школы направлена на ориентирование учащихся на осознание неразрывной связи Родины и края в историко-культурном, естественно - географическом и общественно-политическом плане. Краеведческая деятельность активизирует мыслительную деятельность учащихся, помогает выработать умение общаться, самостоятельно приобретать и практически применять научные знания, способствует овладению навыков исследовательской работы. В нашей библиотеке накоплен хороший опыт краеведческой работы. В январе 2018 году было принято решение начать краеведческую работу по проекту «Мой край – моя малая Родина», который направлен на изучение истории родного края, культурных и природных ценностей селения Дейбук – исторической родины села Сагаси-Дейбук, знакомство с жизнедеятельностью и творчеством знаменитых земляков, участников военных событий в Великой Отечественной войне, Афганской войне. За год проведено много различных по форме и содержанию мероприятий. Библиотека целенаправленно развивает интерес к истории края, истории своей семьи, своего села. Формирует фонд материалами по истории родного села.

Актуальность

Краеведение, как направление, воспитывающее любовь к родному краю, никогда не потеряет своей актуальности. Тематика работы в этом русле обширна, это история и культура родного села, включая историю возникновения села, военные годы и, конечно, настоящее время, с его современными событиями и героями. Также необходимо помнить, что красота родной природы - мощный фактор воспитания и стараться воспитать в учащихся бережное отношение к ней..

Изучение истории и культуры малой Родины способствует формированию у ребят чувства патриотизма, ответственности, любви к своей малой Родине, и в целом, к своей стране. Много связывает человека с местом, где он родился и вырос, где узнал «первых лет уроки». Родной край, родное село и населяющие его люди, сказочно красивый облик родной природы — все это, прошедшее через сознание ребенка, становится частью его человеческой судьбы. Занятия краеведением являются важным источником патриотического воспитания учащихся, расширяют их жизненный кругозор. Оно вводит учащихся в мир природы и человеческих отношений, учит добру и мудрости.

Проблема, на решение которой направлен проект:

В последнее время стала более заметной постепенная утрата обществом патриотического сознания. В нашем селе, как и во многих других дагестанских селах и городах, стоит вопрос о том, что молодое поколение стремится покинуть родные места, уезжая на учебу, заработки и, как правило, не возвращаются обратно. В молодёжной среде получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм. На первом месте сейчас стоит проблема воспитания патриотов своей страны, способных стать гражданами Дагестана и России. И эту работу надо начинать с самых маленьких жителей каждого села и города.

Проект «Мой край – моя малая Родина» направлен на решение данной проблемы. Он предусматривает через чтение и книгу, литературные вечера и внеклассные мероприятия формирование и развитие социально значимых ценностей. И работа по данному проекту поможет сделать работу в этом направлении более планомерной и продуманной.

Цель проекта:

Распространение краеведческих знаний, формирование у детей любви к родному селу, району, Дагестану и России в целом, воспитание патриотизма и толерантности у подрастающего поколения.

Задачи проекта:

- ✚ Формирование интереса учащихся через книгу к истории родного села;
- ✚ формирование и развитие краеведческих информационных потребностей у детей и подростков;
- ✚ воспитание культуры чтения у подрастающего поколения;
- ✚ привлечение внимания к своему селу и краю,
- ✚ воспитание уважения и любви к своей малой родине.

Основные направления проекта:

- ✚ Формирование и создание фондов краеведческой литературы по истории села Сагаси-Дейбук;
- ✚ обслуживание читателей и пропаганда краеведческой литературы и материалов о родном селе;
- ✚ реализация краеведческих ресурсов через издательскую деятельность и информирование о них своих читателей;
- ✚ исследовательская деятельность библиотеки.

Ожидаемые результаты:

- ✚ Повышение интереса к местному краеведению.
- ✚ Собрать литературный материал для изучения творчества поэтов и писателей родного края: Магомедова Ш.М., Вагидовой П.М. и др.
- ✚ Оформить краеведческий материал в виде презентаций, буклетов
- ✚ Повышение имиджа библиотеки.

В результате проделанной работы собрать материал об истории родного села, его творческих людях – поэтах, писателях.

Что приносит данный проект? Он помогает решить основную проблему современного мира - как заставить школьников читать. В лучшем случае некоторые из них читают программные произведения, а большинство не читает и этого. Участвуя в нашем проекте, дети прочитывают многое, выходящее за рамки программы. Готовясь, каждый должен составить вопросы по теме, и, зная о чем говорить, следовательно, прочитать информацию по теме. Так возрастает интерес к урокам литературы, чувство ответственности за результат.

Умение публичного выступления формируется на различных этапах подготовки проекта. Ребята учатся доказательно излагать свои мысли, выражать свою точку зрения и отстаивать её, слушать собеседника и своевременно включаться в беседу, т.е. формируются коммуникативные навыки.

Результатом являются также индивидуальные буклеты, презентации.

На первом и заключительном этапах проводится опрос (анкетирование)

Анкета.

Как вы понимаете, что такое краеведение.

Кого из поэтов, писателей Дагестана вы знаете?



Если в нашем селе свой поэт?

Назовите произведения писателей, поэтов Дагестана?

Назовите произведения поэта из вашего села.

Хотели бы вы узнать о творчестве поэтов и писателей Дагестана?

Деятельность в рамках проекта:

№	Мероприятия	Сроки исполнения	Исполнители
1.	Организационная работа: осуществить взаимодействие с партнерами: администрация и педагоги МБОУ «Сагасидейбукская СОШ» и МБОУ «Дейбукская СОШ».	Январь-февраль 2018 года	Зав.библиотекой Рабаданова А.Р., дирекция школ.
2.	Библиотечные фонды: - изучение краеведческого фонда библиотеки по теме «Моя малая Родина»; накопление краеведческих материалов, формирование накопительных тематических папок (продолжить); приобретение книг краеведческой тематики; оформление подписки на местные периодические издания - газету «Луч справедливости», «Лачин».	В течение 2018года	Зав.библиотекой Рабаданова А.Р.,
3.	Справочно - библиографический аппарат:  пополнение тематических карточек и картотеки методических материалов по краеведению;  выпуск рекомендательных списков литературы для читателей библиотеки.	В течение 2019 года	Зав.библиотекой Рабаданова А.Р.,
4.	Массовая работа: проведение массовых мероприятий, различных по своей форме и содержанию:	2018/2019 учебные годы	Зав.библиотекой Рабаданова А.Р., учителя истории, классные

	урок памяти, краеведческий журнал, литературно - музыкальная композиция, литературные вечера, книжные выставки, внеклассные мероприятия.		руководители
5.	Методическая работа библиотеки: <ul style="list-style-type: none">  изучение опыта российских библиотек по краеведческой работе;  оказание информационной и методической поддержки педагогам школы в подготовке и проведении совместных краеведческих мероприятий. 	2018/2019 учебные годы	Зав.библиотекой Рабаданова А.Р.,
6.	Рекламная деятельность библиотеки: сотрудничество с СМИ: газета «Луч справедливости» краеведческая информация на школьном сайте; публикации на страницах школы в фейсбуке.	В течение 2019 года	Зав.библиотекой Рабаданова А.Р., зам.директора по ВР Магомедова Р.М.
7.	«Наши известные земляки»- информационный буклет о выдающихся жителях села, «Ими гордится село!» - буклет о участниках Великой отечественной войны и Афганской войны. Оформление стендов в актовом зале о родном крае.	Декабрь 2019 года Сентябрь 2019года	Зав.библиотекой Рабаданова А.Р., зам.директора по ВР Магомедова Р.М., учитель истории Магомедова С.М.

Программа массовой работы состоит из трёх блоков:

Историческое краеведение - знакомство детей с историей нашего села, с его достопримечательностями, личностями, оставившими след в истории как села, так и района. В данном направлении используются различные формы мероприятий: «Моё родное село», литературный вечер, посвященный творчеству Магомедова Ш.М., КВН «Изучай свой край», общешкольное мероприятие «Традиции Дагестана».

Литературное краеведение - знакомство ребят с творчеством знаменитых наших земляков - поэтов, писателей: книжная выставка - поэтическая страничка «Мои стихи» - Магомедова Ш.М., даргинского поэта – из нашего села.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания читателей о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, бережно относиться к памятникам культуры края.

Естественно - научное краеведение - изучение природы родного края, природных памятников села Дейбук и горы «Пушкин-тау», возле которой расположено село Сагаси-Дейбук; спектакль «Береги природу», внеклассное мероприятие «Птицы моего края», «Берегите родники!» и др. Все мероприятия рассчитаны на возрастные особенности детей (младший и средний, старший школьный возраст). Для проведения различных форм мероприятий нами используются книжные выставки, изоматериалы, фото и видеоматериалы, электронные презентации. Это позволит мероприятия в рамках проекта сделать интересными и запоминающимся, а информацию - доступной для понимания детей и подростков. В течение года заведующая библиотекой, учитель истории разрабатывают тексты информационных страничек к выставкам цикла «Мой край-моё село!». Буква за буквой сменяются в этой своеобразной краеведческой азбуке, и читатели узнают интересные факты из истории и современности нашего края. Тексты на цветных страничках содержат ценные сведения, опубликованные на страницах книг и газет, к которым сотрудники библиотеки стараются привлечь внимание наших читателей.

Итоговая часть проекта:

- анализ результатов выполнения проекта,
- оценка качества выполнения проекта,
- изучение возможностей использования результатов проекта.

Участие во всех этапах работы над проектом, в основе которого лежит творческое постижение и интерпретация произведений литературы родного края, позволяет прикоснуться к огромному образовательному, нравственному и духовному потенциалу, заложенному в ней. В результате проектной деятельности учащиеся применяют актуализированные знания и приобретают новые, осваивают разные способы человеческой деятельности, находят работу по способностям и потребностям, раскрывают творческий потенциал. Личностно - ориентированная технология творческого проекта направлена на самореализацию личности ученика. Главная цель – это формирование читательской компетенции ученика, способного к полноценному восприятию слова в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова. Библиотекарь способствовал достижению различных результатов обучающимися.

Метапредметными результатами является то, что:

1. дети учились понимать проблему, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, формулировать выводы;

2. учащиеся самостоятельно организовывали собственную деятельность, оценивали ее, определяли сферу своих интересов.

Предметными результатами является то, что:

дети приобщились к духовно-нравственным ценностям русского языка, литературы и культуры, сопоставили их с духовно-нравственными ценностями поэтов и писателей – классиков;

писали сочинения, творческие работы, рефераты на темы, связанные с историей села, с творчеством поэтов и писателей «малой родины».

Личностными результатами проявились в том, что:

1. учащиеся совершенствовали духовно-нравственные качества, проникались чувством любви к Отечеству, уважительного отношения к русской культуре;

2. использовали для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации (словари, энциклопедии, интернет -ресурсы и др.).

Практическая значимость: создание Буклетов «Выдающиеся люди села», «Участники ВОВ нашего села –вечная им память!», «История села», которые можно использовать на уроках Истории Дагестана, классных часах и внеклассных мероприятиях.

Заключение

Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня:
Земля была б без них мертва.
А.С. Пушкин

В ходе выполнения проекта мы пришли к следующим выводам.

Роль литературы в развитии подрастающего поколения огромна.

Это – один из важнейших видов искусства, который способствует развитию детской фантазии, воображения, творчества.

Особое место занимает краеведение. Оно становится незаменимым средством в воспитании патриотизма, глубокой любви учащихся к своему родному краю. Оканчивая школу, учащиеся должны не только знать определенное количество лучших произведений мировой литературы, но и любить книгу, обладать художественным вкусом, умением понимать литературное произведение. Всего этого можно достигнуть лишь при единстве классных и внеклассных занятий, при систематическом использовании метода проектов.

Немаловажным условием в приобщении детей к чтению (слушанию) является создание книги. Если она представляет собой предмет искусства, искусства

полиграфического и литературного, то можно сказать, что перед нами книга – зрелище, а не безликая вещь. Книга для читателя в таком качестве непременно будет существовать во все времена – это наше глубокое убеждение. Такое художественное издание поможет детям глубже постичь гармонию мира и реализовать своё творческое вдохновение.

Процесс рождения коллективных литературно – краеведческих проектов представляет собой пролонгированную, длительную по времени социальную практику учащихся, способствующую их профессиональному самоопределению, самореализации.

Литература

1. <http://odnoselchane.ru/?com=articles§=3&page=article&id=263>
2. <http://odnoselchane.ru/?sect=1&page=article&id=590&com=articles>
3. Дагестанская правда. 13 май 2000 г. Шейхи из Дейбука. Магомед Абдуллаев.
4. Хасбулат Хасбулатов, из книги "История Уркараха и населенных пунктов Дахадаевского района", 2004 г.
5. Юсупов Х.А., Муталимов М.А. Харбукцы: история и культура. Издательско-полиграфическое объединение «Юпитер», Махачкала, 1997г.