

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цели и задачи курса

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Программа нацелена на решение следующих **задач**:
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе

литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется **учебное пособие:**

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности; патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,

культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; *•
 - овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1

2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	14
4	Поэтическая тетрадь 1	11
5	Великие русские писатели	24
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	6
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	14
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
	ИТОГО	136 часа

№	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Часы	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью
2	Самое великое чудо на свете Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	4	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и
3	Устное народное творчество Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса
4	Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».	11	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

5	<p>Великие русские писатели Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»;</p> <p>Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень».</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство Л.Н. Толстого» (из</p>	24	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>
6	<p>Поэтическая тетрадь 2 Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить</p>
7	<p>Литературные сказки Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»;</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».</p>	8	<p>Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения</p>
8	<p>Были-небылицы М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».</p>	10	<p>Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать</p>
9	<p>Поэтическая тетрадь 1 С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».</p>	6	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить</p>

10	Люби живое М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	16	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных,
11	Поэтическая тетрадь 2 С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить
12	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	14	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания
13	По страницам детских журналов Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	8	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Плановые сроки прохождения	Тема	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)						
1		Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	Урок введения в новую тему.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
Самое великое чудо на свете (4 часа)						
2-3		Рукописные книги Древней Руси.	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать вслух текст целыми словами	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
4-5		Первопечатник Иван Фёдоров.	Урок путешествия в прошлое.	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.
Устное народное творчество (14 часов)						
6,7		Русские народные песни.	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Называть виды устного народного творчества; малые и большие жанры.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
8,9		Докучные сказки.	Рок изучения нового	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в	Понимать значение выражения «докучные сказки». Приводить	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование-преобразование объекта из

			материал а.	коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта
10, 11		Произведения прикладного искусства.	Комбинированный урок.	Называть виды прикладного искусства.	Приводить примеры произведений прикладного искусства, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов
12, 13		Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Урок-исследование.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа самостоятельно)	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
14, 15		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	Комбинированный урок.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно)..	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера
16, 17		Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Комбинированный урок.	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов.	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера
18, 19		Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	Урок-проект.	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы.		Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)						
20		Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	Урок-проект.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
21, 22		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	Урок изучения	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение	Называть произведения русских поэтов.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной

		«Листья».	нового материала.	поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации..
23, 24		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	Урок изучения нового материала.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов..
25, 26		И.С. Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».	Комбинированный урок.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста..
27, 28		И.З. Суриков «Детство». «Зима».	Комбинированный урок.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста;	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объекта с выделением существенных и несущественных признаков.
29, 30		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Контрольно-обобщающий урок.	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания..	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Великие русские писатели (24 часов)

31		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное..	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно
32, 33, 34, 35		А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «За весной, красой природы...»,	Урок изучения нового материала.	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах.	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

		«Уж небо осенью дышало...».			художественно- выразительное значение звукописи.	
36		А. С. Пушкин «Зимний вечер».	Комбини рованный урок.	Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Называть произведения А.С. Пушкина.	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации
37, 38		А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтано виче и о прекрасной Царевне Лебеди».	Урок изучения нового материал а	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль,	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации
39, 40		И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. И.А. Крылов «Мартышка и очки»,	Урок изучения нового материал а.	Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом И.А. Крылова. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
41		И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». «Воро на и Лисица».	Урок- театр.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль,.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания
42, 43, 44		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В. Воскобойникова . М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере	Урок изучения нового материал а.	Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

		диком стоит одиноко...»				
45, 46		М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	Урок изучения нового материала.	Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать средства художественной выразительности	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации..
47, 48		Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Л.Н. Толстой «Акула».	Урок изучения нового материала.	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации..
49		Л.Н. Толстой «Прыжок».	Урок изучения нового материала.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения..	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
50		Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	Урок изучения нового материала.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа,	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.
51, 52		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	Урок изучения нового материала.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои).	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа..	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи
53, 54		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Контроль -но - обобщающий урок.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста	Различать литературные жанры. Называть произведения русских поэтов и писателей.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

Поэтическая тетрадь 2 (6 часа)

55, 56		Н.А. Некрасов «Славная осень!»	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать	Анализировать средства художественной	Целеполагание как постановка учебной задачи на
--------	--	--------------------------------	---	---------------------------------------	--

		«Не ветер бушует над бором». Урок изучения нового материала.		осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно
57		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Урок изучения нового материала.	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведения с использованием текста-повествования	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации..
58		К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	Урок изучения нового материала.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения;	Умение оценивать собственную успешность в выполнении знаний. Оценивание правильности выполненного задания
59, 60		И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	Комбинированный урок.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов

Литературные сказки (8 часов)

61		Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	Комбинированный урок.	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
62		Д.Н. Мамин-Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Урок изучения нового материала.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
63		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		Читать сказку вслух и про себя	Называть авторов литературных сказок..	Смысловое чтение литературных текстов

64		В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	Комбинированный урок.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств..
65		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Урок изучения нового материала.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера
66		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Комбинированный урок.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому.	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств..
67		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	Урок обобщения и систематизации.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений

Были- небылицы (10 часов)

68, 69, 70		М. Горький «Случай с Евсейкой».	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
71, 72, 73		К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	Урок изучения нового материала.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.
74, 75, 76		А.И. Куприн «Слон».	Урок изучения нового материала.	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста.

77		Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	Урок обобщения и систематизации.	Проверять себя и самостоятельно оценивать достижения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности
----	--	---	----------------------------------	---	---	--

Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)

78		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон».	Урок изучения нового материала.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст..	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно
79		А.А. Блок «Ветхая избушка».	Урок изучения нового материала.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста..
80		А.А. Блок «Сны», «Ворона».	Урок формирования умений и навыков.	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.
81		С.А. Есенин «Черёмуха!».	Урок развития умений и навыков.	Читать стихотворение, отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.
82		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	Урок обобщения и систематизации.	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений.

Люби живое (16 часов)

83		М.М. Пришвин	Урок	Прогнозировать содержание раздела.	Называть произведения М.	Постановка учебной задачи на
----	--	--------------	------	------------------------------------	--------------------------	------------------------------

		«Моя Родина» (из воспоминаний).	изучения нового материала.	Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа	М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения;	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
84, 85		И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Урок изучения нового материала.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора отношению к литературному персонажу..	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное;.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов,.
86		В.И. Белов «Малька провинила-ласть».	Урок развития умений и навыков.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения.	Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств..
87		В.И. Белов «Еще про Мальку».	Урок развития умений и навыков	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства ее осуществления..
88, 89, 90		В.В. Бианки «Мышонок Пик».	Урок изучения нового материала.	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа.	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов
91, 92, 93		Б.С. Житков «Про обезьянку».	Урок изучения нового материала.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов
94		В.Л. Дуров «Жучка».	Урок изучения нового материала.	Определять жанр произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть авторов, которые пишут о животных. Пересказывать рассказ своими словами.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
95, 96		В.П. Астафьев «Капалуха».	Урок изучения нового материала.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. толкового словаря.	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов
97		В.Ю. Драгунский «Он живой и	Урок изучения нового	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова- определения, характеризующие его поступки и	Называть авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации..

		светится».	материала.	характер.		
98		Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Контрольн о-обобщающ ий урок.	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Называть авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности и сверстниками.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

99		С.Я. Маршак «Гроза днём».	Урок развития умений и навыков.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты..	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию..	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся
100		А.Л. Барто «Разлука».	Комбинированный урок.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы,	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.
101		А.Л. Барто « В театре».	Урок формирования умений и навыков.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать и воспринимать на слух тексты.	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
102		С.В. Михалков «Если», «Рисунок».	Урок-исследование.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать свое мнение. Читать стихотворение выразительно.	Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения;	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.
103		Е.А. Благина «Кукушка», «Котенок».	Урок формирования умений и навыков.	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова-определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.
104		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	Урок обобщения и систематизации.	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

Собирай по ягодке - наберешь кузовок (14 часов)

105		Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».	Урок формирования умений и навыков.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
-----	--	---	-------------------------------------	---	--	--

10 6- 10 8		А.П. Платонов «Цветок на земле».	Урок- дискусси я.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.
10 9- 11 1		А.П. Платонов «Ещё мама».	Урок изучения нового материал а.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы;.
11 2		М.М. Зощенко «Золотые слова».	Урок- дискусси я.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений;	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера
11 3		М.М. Зощенко «Великие путешественник и».	Урок изучения нового материал а.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений;.	Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств
11 4		Н.Н. Носов «Федина задача».	Урок- игра.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям..	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание
11 5		Н.Н. Носов «Телефон».	Урок развития умений и навыков.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку;	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач..
11 6,1 17		В.Ю. Драгунский «Друг детства».	Урок- дискусси я.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.
11 8		Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке- наберешь кузовок».	Урок обобщени я и системат изации.	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять и себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

По страницам детских журналов (8 часов)

11 9		«Мурзил-ка» и «Веселые картинки»-самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	Урок введения в новую тему.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно;
12 0		Ю.И. Ермолаев «Проговорился» .	Урок изучения нового материала .	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
12 1,1 22		Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	Урок-дискуссия .	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем
12 3		Г.Б. Остер «Вредные советы».	Урок-игра.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику	Смысловое чтение художественных и познавательных текстов
12 4		Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	Урок-игра.	Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу	Учитывать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика
12 5		Р. Сеф «Весёлые стихи».	Комбинированный урок.	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач..
12 6		Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов»	Урок обобщения и систематизации.	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Объяснят, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

Зарубежная литература (8 часов).

127 128		Мифы Древней Греции.	Урок введения	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и	Понимать содержание текста и	Целеполагание как постановка учебной задачи на
------------	--	----------------------	---------------	--	------------------------------	--

129		«Храбрый Персей».	в новую тему.	воспринимать на слух художественное произведение.	подтекстанесложных по художественному и смысловому уровню произведений;	основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно
130 131 132		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Урок изучения нового материала.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.
133 - 102		Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	Контроль но- обобщаю щий урок.	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими).	Читать осознанно текст художественного произведения;	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Печатные издания

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 3 класса. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2012.
2. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 3 класса. В 2-х частях. Ч1,2 – М. Просвещение, 2013.
3. КИМ Литературное чтение. 3 класс/Сост. С.В.Кутявина- М.: ВАКО, 2013.
4. С.В.Кутявина Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: ВАКО, 2012.
5. Сборник рабочих программ «Школа России»/ М.: Просвещение, 2011.
6. Рабочие программы Начальная школа 2 класс УМК «Школа России». М.: Просвещение 2012

2. Технические средства обучения.

- Магнитная доска.
- Персональный компьютер.
- Электронное приложение к учебнику.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания ШМО
от «___» _____ 2014 г. № _____

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

_____ Краюшкина О.В.

«___» _____ 2014г.