

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
« Сагасидейбукская средняя общеобразовательная школа »  
Каякентского района Республики Дагестан*

*Разработка урока по литературному чтению*

*на тему:*



*Агнии Барто*

# **«Творчество Агнии Барто»**

*Автор: Магомедова Патимат Габидуллаевна ,  
учитель начальных классов*

## **Цель:**

**расширять кругозор учащихся**

**развивать умение делать выводы, обобщать;**

**способствовать развитию умения участвовать в диалоге;**

**воспитывать интерес к художественной литературе, чувство гордости и уважения к знаменитым людям**

**Оборудование: ПК, мультимедиа-презентация, проектор, колонки, выставка книг А. Барто**

## **Ход мероприятия**

- Сегодня нашу встречу по праву можно назвать праздником, потому что мы к ней готовились, разучивали стихи и очень ждали этого занятия. И посвящается наш праздник творчеству детской писательницы А.Л. Барто.

### **Выступление учащихся.**

*Мальчик* (смотрит в зал, пугается): Ой, как много народу! Куда же это я попал?

*Девочка* (с книгой в руках): Привет!

*Мальчик*: Привет! Что это у тебя за книга?

*Девочка*: Это книга стихов. Их написала детская поэтесса Агния Львовна Барто.

*Мальчик*: Агния Львовна?

*Девочка*: Да, Агния Львовна Барто. Её стихи знают все – и большие, и маленькие.

*Мальчик*: И я знаю?

*Девочка*: Думаю, знаешь! Я уверена, что все ребята помнят хотя бы одно её стихотворение.

*Мальчик*: Что-то я ничего не припомню

## **учитель:**

Давайте поможем вспомнить стихи. Я буду читать начало стихотворения, а ты продолжишь.  
А вы, ребята, помогайте нам.

### **1 Мишка**

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишки лапу.

Дети (из зала):

Все равно его не брошу-

Потому что он хороший

### **2. Бычок**

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу

Дети (из зала):

Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду

### **3. Мячик**

Наша Таня громко плачет  
Уронила в речку мячик  
Дети (из зала):  
Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке мяч

### **4Бычок**

Спать пора! Уснул бычок  
Лег в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой качает сон,  
Он слонихе шлет поклон.

### **5Самолёт**

Самолёт построим сами,  
Понесёмся над лесами.  
Дети (из зала):  
Понесёмся над лесами,  
А потом вернёмся сами

### **6. Лошадка**

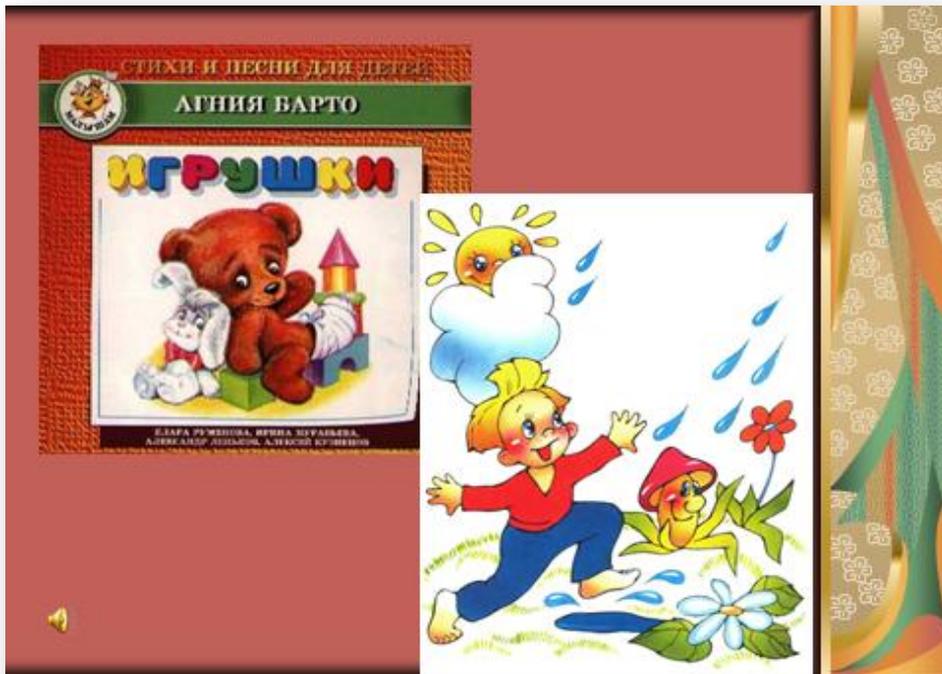
Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Дети (из зала):  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости

### **7Грузовик**

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:  
Дети (из зала):  
Кот кататься не привык-  
Опрокинул грузовик

### **8. ЗАЙКА**

Зайку бросила хозяйка -  
Под дождем остался зайка.  
Дети (из зала):  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.



*Мальчик:* Я эти стихи давно знаю. Только забыл, кто их написал. Теперь я всегда буду помнить, что их автор - Агния Львовна

### **III. Рассказ учителя о творчестве А.Л. Барто.**

- Агния Барто родилась в Москве в 1906 году, в семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова, который и привил ей с самых ранних лет любовь к чтению, к великим русским поэтам и писателям. Писать она начала с детства в младших классах.

Годы проходят, а стихи Барто знают и помнят: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки. И это не удивительно. Ведь вы, ребята, ещё не были читателями, ни одной буквы не знали, а уже слушали и с удовольствием запоминали хорошие, звонкие стихи Агнии Львовны, которые вам читали родители.

На нашем празднике мы и будем вспоминать любимые стихи Барто, читать их, разыгрывать сценки, вспомним о жизни и творчестве писательницы.

Барто Агния Львовна ( 17.02.1906 - 1981 ) родилась 17 февраля 1906 года в Москве. Ее отец был ветеринарным врачом. Под его руководством в детские годы Барто получила хорошее домашнее воспитание и образование. Затем Агния поступила на учебу в гимназию. Там она начала писать свои первые стихи.



*«Я выросла»*

*Действующие лица: брат и сестренка.*

(Выходит девочка, выводит младшего брата за руку. Усаживает его на стул, садится сама напротив, в руках держит букварь и рассказывает залу.)

- Мне теперь не до игрушек -

Я учусь по букварю  
Соберу свои игрушки  
И Сереже подарю.

(Брат улыбается, радуется. Девочка встаёт со стула, усаживается на коврик, берет игрушечную посуду, зайца, кормит его.)

- Деревянную посуду  
Я пока дарить не буду.  
Заяц нужен мне самой -  
Ничего, что он хромой,

(Мальчик берёт медведя, девочка отнимает.)

- А медведь измазан слишком...

Куклу жалко отдавать:  
Он отдаст ее мальчишкам  
Или бросит под кровать.

(Девочка берёт в руки паровоз, катает его по полу, Сереже не даёт.)

- Паровоз отдать Сереже?  
Он плохой, без колеса...  
И потом, мне нужно тоже  
Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек -

Я учусь по букварю...  
Но я, кажется, Сереже  
Ничего не подарю.

Мастерство поэтессы без назидательности и нравоучения весело и остроумно высмеять недостатки ребят делает её произведения действенными и доходчивыми. Читая её стихи, мы безошибочно угадываем, кто поступает плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого лучше не стоит.

**«К нам на пёстрые страницы»**

Действующие лица: чтецы 1-й (Ч1), 2-й (Ч2), синицы 1-ая (С1), 2-ая (С2).

**Ч1** - К нам, на пестрые страницы,  
Прилетели две синицы  
Говорят: - Стряслась беда  
Прилетели мы сюда  
Рассказать насчет рогатки!  
Мы от птиц! Мы делегатки!

**Ч2** - Так волнуются синички!  
Говорят они с трудом.  
Просят:

**С2** - Дайте нам водички,  
Мы тогда в себя придем.—

**Ч1** - Принесли мы им водицы —  
Успокоились синицы.  
Говорит одна синица:

**С1** - Что в лесу у нас творится!  
Плачут птенчики в гнезде,  
Помогите нам в беде!

**С2** - Птенчик мой так перепуган,  
Не летает никуда,  
Он уже летал над лугом,  
Вился около гнезда.

**С1** - А теперь всего боится,  
Даже гусениц не ест,

**С2** - Я хочу переселиться,  
Улететь из этих мест.

**С1** - Я слыхала, есть юннаты,  
Но у нас в лесу их нет.  
Мальчик в майке полосатой  
К нам является чуть свет.

**С2** - Если этот мальчик снова  
Вдруг появится в лесу,  
Я волнения такого  
Не перенесу!

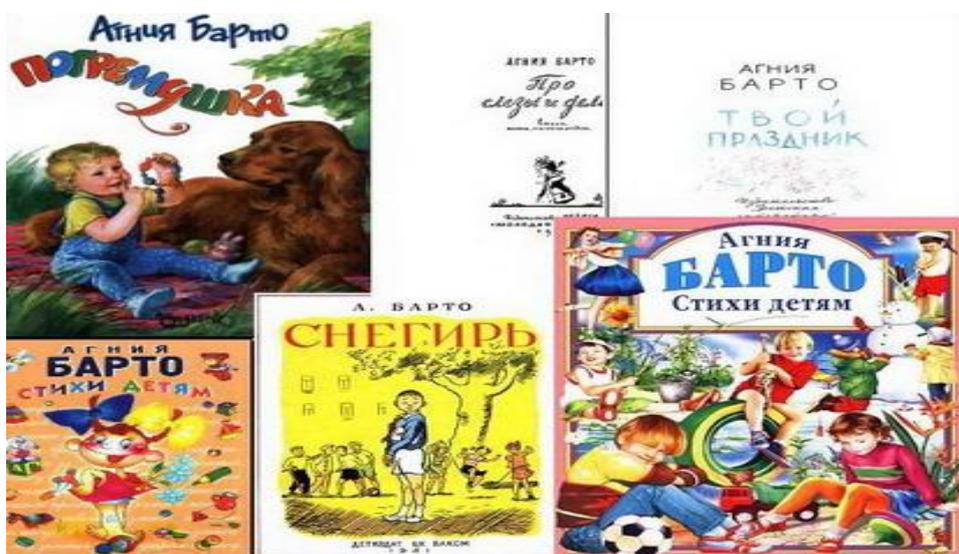
**Ч1** - Тут у птиц мы разузнали,  
Кто же этот хулиган.

**Ч2** - Оказалось, это Алик,  
Восьмилетний мальчуган.

- Ч1 - Это он в лесу украдкой  
В малых птенчиков стрелял.  
Вот он тут стоит с рогаткой...
- Ч2 - Алик, ты себя узнал?

Юность Агнии Барто пришлась на годы революции и гражданской войны. Во время ВОВ она выезжала на фронт с чтением своих стихов, писала для газет, часто выступала по радио и на заводах. Там видела труд рабочих-подростков, который ее поразил. Это тяжелое время нашло отражение в ее поэзии. Так появились стихи: «Новичок», «Непоседа», «Мой ученик» и стихотворение «Решил я стать учеником»,

Читают стихи



Прощайте, кони на лугу,  
Я вас все лето пас.  
Прощайте, кони на лугу,  
Еще разок постерегу,  
Потом покину вас.  
Холмы синеют вдалеке,  
Уже совсем рассвет...  
Холмы синеют вдалеке,  
Как будто волны на реке,  
А лес в туман одет.  
Восходит солнце над леском,  
Встает погожий день.  
Решил я стать учеником,  
Надеть фуражку с козырьком

И кожаный ремень.  
Все жду я почты полевой.  
От брата писем нет...  
Алеша, если ты живой,  
Пиши скорей ответ.  
Алеша, бей их горячей,  
Гони фашистов прочь,  
И я готов не спать ночей,  
Стоять подручным у печей,  
Работать день и ночь.  
Прощайте, кони на лугу,  
Я вас все лето пас.  
Еще разок постерегу,  
Потом покину вас.

Другого ждите конюха,  
Привыкнете к нему...  
Гнедой заржал тихонечко,  
Не знаю почему.

## Фрагменты спектакля по стихотворениям А.Л. Барто



Многие стихи Агнии Барто стали песнями. И сейчас класс исполнит для нас песню «Любитель-рыболов».

Ведущий: Не знаю, как вы ребята, а я как будто опять вернулась в детство. Агния Барто написала очень много стихов. И не только для малышей, но и для школьников, и для подростков. (слайд)

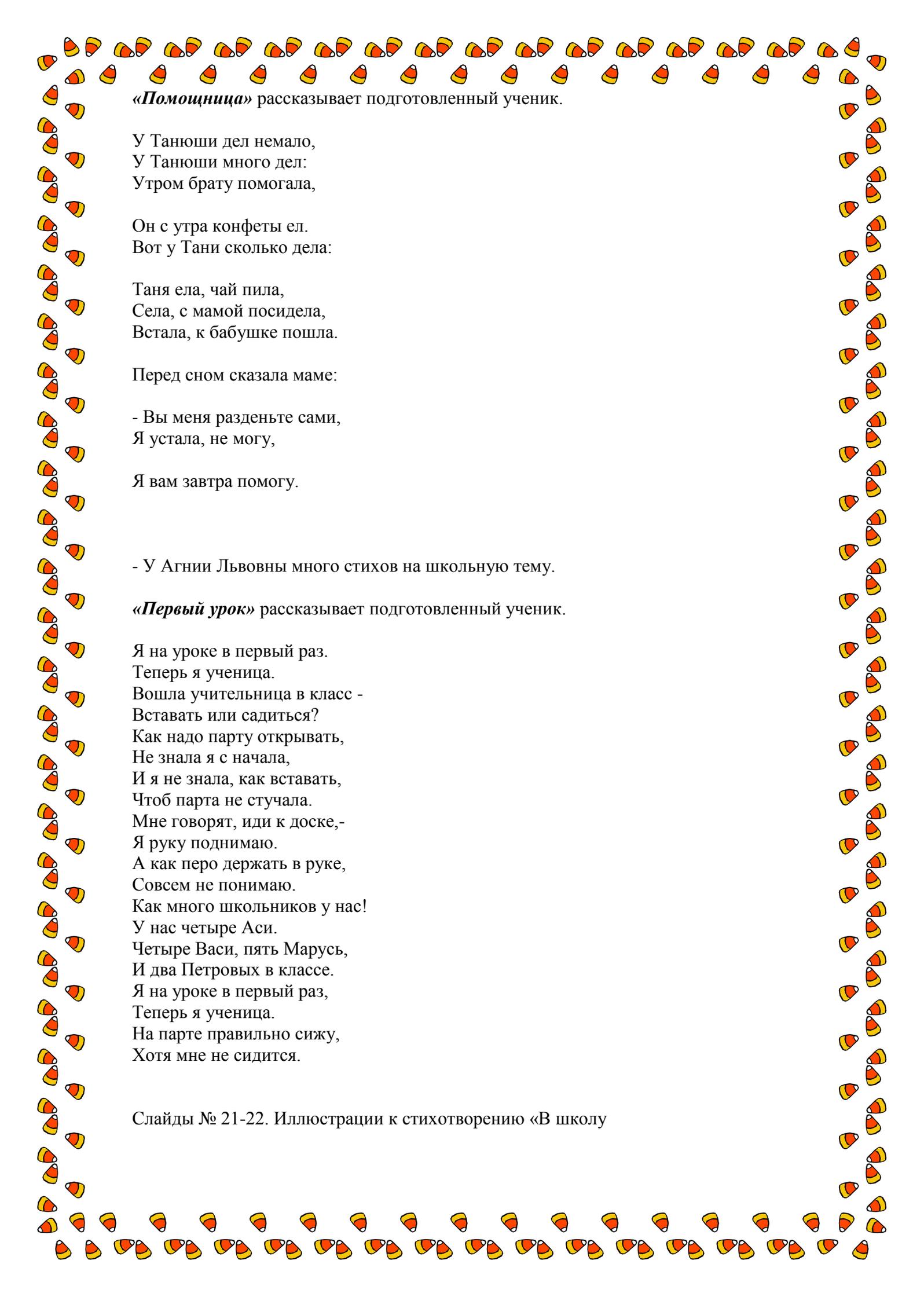
А еще А. Барто писала сценарии для художественных фильмов (слайд)

"Алеша Птицын вырабатывает характер"

- Владея неоценимым даром юмора, Агния Барто умеет заставить смеяться своих читателей.

«**Вот так защитник!**» рассказывает подготовленный ученик.

Я свою сестрёнку Лиду  
Никому не дам в обиду!  
Я живу с ней очень дружно,  
Очень я её люблю.  
А когда мне будет нужно,  
Я и сам её побью.



**«Помощница»** рассказывает подготовленный ученик.

У Танюши дел немало,  
У Танюши много дел:  
Утром брату помогала,

Он с утра конфеты ел.  
Вот у Тани сколько дела:

Таня ела, чай пила,  
Села, с мамой посидела,  
Встала, к бабушке пошла.

Перед сном сказала маме:

- Вы меня разденьте сами,  
Я устала, не могу,

Я вам завтра помогу.

- У Агнии Львовны много стихов на школьную тему.

**«Первый урок»** рассказывает подготовленный ученик.

Я на уроке в первый раз.  
Теперь я ученица.  
Вошла учительница в класс -  
Вставать или садиться?  
Как надо парту открывать,  
Не знала я с начала,  
И я не знала, как вставать,  
Чтоб парта не стучала.  
Мне говорят, иди к доске,-  
Я руку поднимаю.  
А как перо держать в руке,  
Совсем не понимаю.  
Как много школьников у нас!  
У нас четыре Аси.  
Четыре Васи, пять Марусь,  
И два Петровых в классе.  
Я на уроке в первый раз,  
Теперь я ученица.  
На парте правильно сажу,  
Хотя мне не сидится.

Слайды № 21-22. Иллюстрации к стихотворению «В школу»

«В школу» читает учитель.

Почему сегодня Петя  
Просыпался десять раз?  
Потому что он сегодня  
Поступает в первый класс.  
Он теперь не просто мальчик,  
А теперь он новичок,  
У него на новой куртке  
Отложной воротничок.  
Он проснулся ночью тёмной,  
Было только три часа.  
Он ужасно испугался,  
Даже дедушке приснилось,  
Что стоит он у доски  
И не может он на карте  
Отыскать Москвы-реки.  
Почему сегодня Петя  
Просыпался десять раз?  
Потому что он сегодня  
Поступает в первый класс.

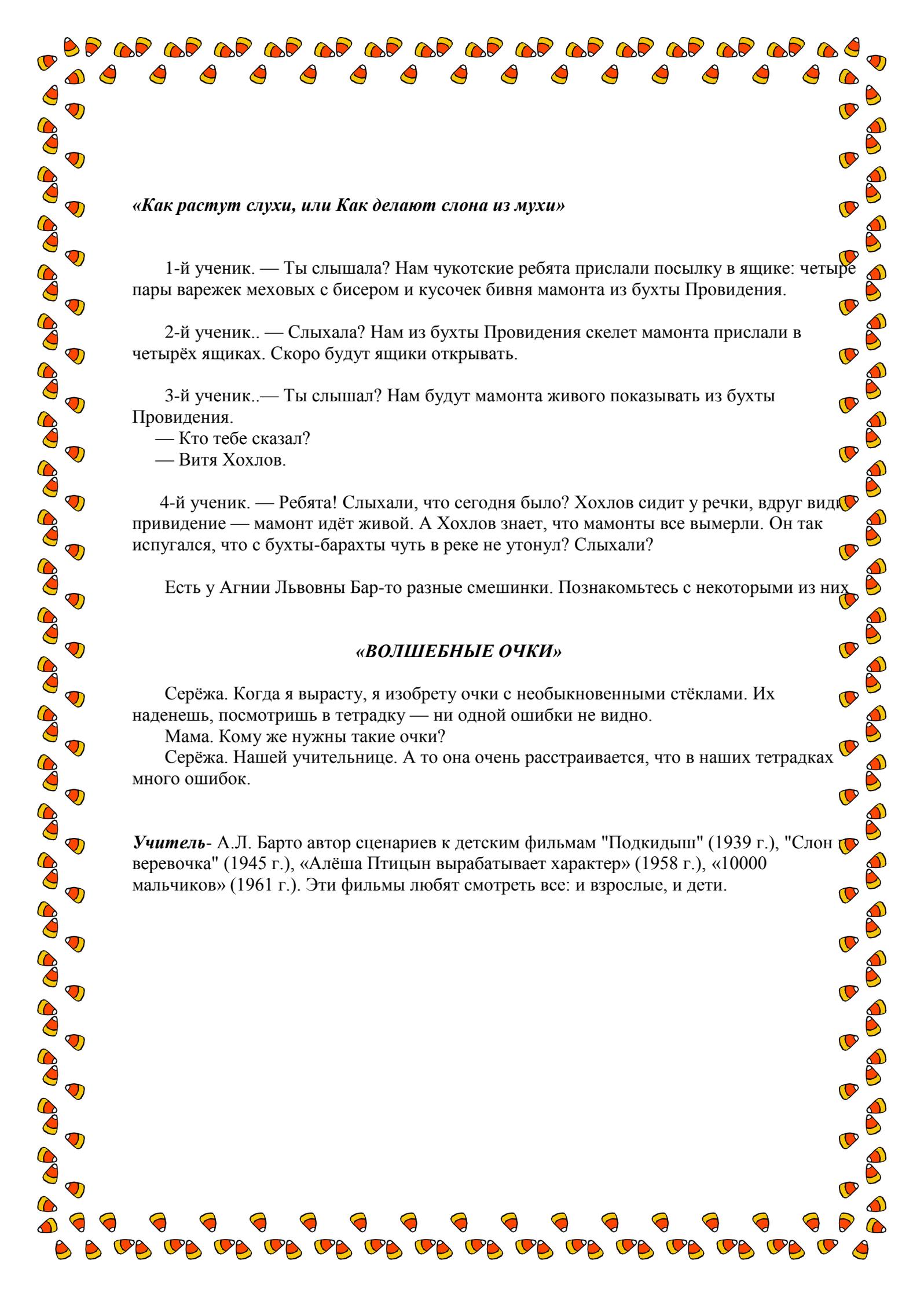
Что урок уж начался.  
Он оделся в две минуты,  
Со стола схватил пенал.  
Папа бросился вдогонку,  
У дверей его догнал.  
За стеной соседи встали,  
Электричество зажгли,  
За стеной соседи встали,  
А потом опять легли.  
Разбудил он всю квартиру,  
До утра заснуть не мог.  
Даже бабушке приснилось,  
Что она твердит урок.

«Звонки» рассказывает подготовленный ученик.

Я Володины отметки  
Узнаю без дневника.  
Если брат приходит с тройкой -  
Раздается три звонка.  
Если вдруг у нас в квартире.  
Начинается трезвон -  
Значит, пять или четыре.  
Получил сегодня он.  
Если он приходит с двойкой.  
Слышу я издали:  
Раздается два коротких,  
Нерешительных звонка.  
Ну, а если единица -  
Он тихонько в дверь стучится.  
– А с вами так не бывает? Эти стихи написаны 50 с лишним лет назад. Оказывается и сейчас есть ученики, которые не любят записывать домашнее задание...

Разыгрывается сценка «Любочка».

Хорошо зная детей, Агния Львовна подмечала у них и хорошее, и плохое. Хорошему радовалась, а над плохим смеялась. Смеёмся и мы, её читатели. Смеёмся и понимаем: чтобы над нами не смеялись, не будем совершать глупых поступков. Посмотрите инсценировку. Она называется:



**«Как растут слухи, или Как делают слона из мухи»**

1-й ученик. — Ты слышала? Нам чукотские ребята прислали посылку в ящике: четыре пары варежек меховых с бисером и кусочек бивня мамонта из бухты Провидения.

2-й ученик. — Слыхала? Нам из бухты Провидения скелет мамонта прислали в четырёх ящиках. Скоро будут ящики открывать.

3-й ученик. — Ты слышал? Нам будут мамонта живого показывать из бухты Провидения.

— Кто тебе сказал?

— Витя Хохлов.

4-й ученик. — Ребята! Слыхали, что сегодня было? Хохлов сидит у речки, вдруг видит привидение — мамонт идёт живой. А Хохлов знает, что мамонты все вымерли. Он так испугался, что с бухты-баракты чуть в реке не утонул? Слыхали?

Есть у Агнии Львовны Барто разные смешинки. Познакомьтесь с некоторыми из них

**«ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ»**

Серёжа. Когда я вырасту, я изобрету очки с необыкновенными стёклами. Их наденешь, согласишься в тетрадку — ни одной ошибки не видно.

Мама. Кому же нужны такие очки?

Серёжа. Нашей учительнице. А то она очень расстраивается, что в наших тетрадках много ошибок.

**Учитель-** А.Л. Барто автор сценариев к детским фильмам "Подкидыш" (1939 г.), "Слон веревочка" (1945 г.), «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1958 г.), «10000 мальчиков» (1961 г.). Эти фильмы любят смотреть все: и взрослые, и дети.

В 1969 году Агния Львовна пишет книгу прозы "Найти человека".



Чуть позже выходит на экраны фильм по этой книге - прообраз передачи «Жди меня»



. Звучит музыка.

Учитель

- Многое можно рассказать о стихотворениях А. Барто, о её творчестве. Все стихи – мудрые, весёлые, беспокойные, все которые мы сегодня вспомнили, останутся с нами навсегда.

". В 1981 году Агнии Львовны Барто не стало.



- Поэтессы нет с нами, она умерла 1 апреля 1981 г., прожив 75 лет, но в нашей памяти навсегда останутся её замечательные стихи.

Ребята, посмотрите, сколько книг различных у нас стоят на полке А. Барто. . И это не все её книги, выпущено полтора миллиона книг на 86 языках мира.

## Вот переводы стихов А. Барто



### *The Lorry.*

Now we all are very sorry:  
We put Pussy in the lorry;  
Pussy didn't like the ride—  
Lo! The lorry's on its side.



Я думаю, что вы будете искать ее стихотворения и читать. Много можно рассказать и прочесть о ее стихотворениях. Все стихи – мудрые, весёлые и беспокойные, которые мы сегодня вспомнили, останутся с нами навсегда. Из нашей памяти эти стихи не сотрутся никогда. Творчество Агнии Львовны будет жить вечно в наших сердцах, и передаваться из поколения в поколение.

### **V. Рефлексия.**

- Что интересного вы узнали о жизни А.Л. Барто?
- Какие стихотворения вам понравились?
- Захотелось ли вам прочитать какие-нибудь ещё стихи Агнии Львовны Барто?

### **VI. Итог.**