

*Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сагасидейбукская средняя общеобразовательная школа»
Каякентского района Республики Дагестан*

Разработка урока по литературному чтению

на тему:



Агнии Барто

«Творчество Агнии Барто»

*Автор: Магомедова Патимат Габидуллаевна ,
учитель начальных классов*

Цель:

расширять кругозор учащихся

развивать умение делать выводы, обобщать;

способствовать развитию умения участвовать в диалоге;

воспитывать интерес к художественной литературе, чувство гордости и уважения к знаменитым людям

Оборудование: ПК, мультимедиа-презентация, проектор, колонки, выставка книг А. Барто

Ход мероприятия

- Сегодня нашу встречу по праву можно назвать праздником, потому что мы к ней готовились, разучивали стихи и очень ждали этого занятия. И посвящается наш праздник творчеству детской писательницы А.Л. Барто.

Выступление учащихся.

Мальчик (смотрит в зал, пугается): Ой, как много народу! Куда же это я попал?

Девочка (с книгой в руках): Привет!

Мальчик: Привет! Что это у тебя за книга?

Девочка: Это книга стихов. Их написала детская поэтесса Агния Львовна Барто.

Мальчик: Агния Львовна?

Девочка: Да, Агния Львовна Барто. Её стихи знают все – и большие, и маленькие.

Мальчик: И я знаю?

Девочка: Думаю, знаешь! Я уверена, что все ребята помнят хотя бы одно её стихотворение.

Мальчик: Что-то я ничего не припомню

учитель:

Давайте поможем вспомнить стихи. Я буду читать начало стихотворения, а ты продолжишь.
А вы, ребята, помогайте нам.

1 Мишка

Уронили мишку на пол,

Оторвали мишки лапу.

Дети (из зала):

Все равно его не брошу-

Потому что он хороший

2. Бычок

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу

Дети (из зала):

Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду

3. Мячик

Наша Таня громко плачет
Уронила в речку мячик
Дети (из зала):
Тише, Танечка, не плачь,
Не утонет в речке мяч

4Бычок

Спать пора! Уснул бычок
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает сон,
Он слонихе шлет поклон.

5Самолёт

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Дети (из зала):
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся сами

6. Лошадка

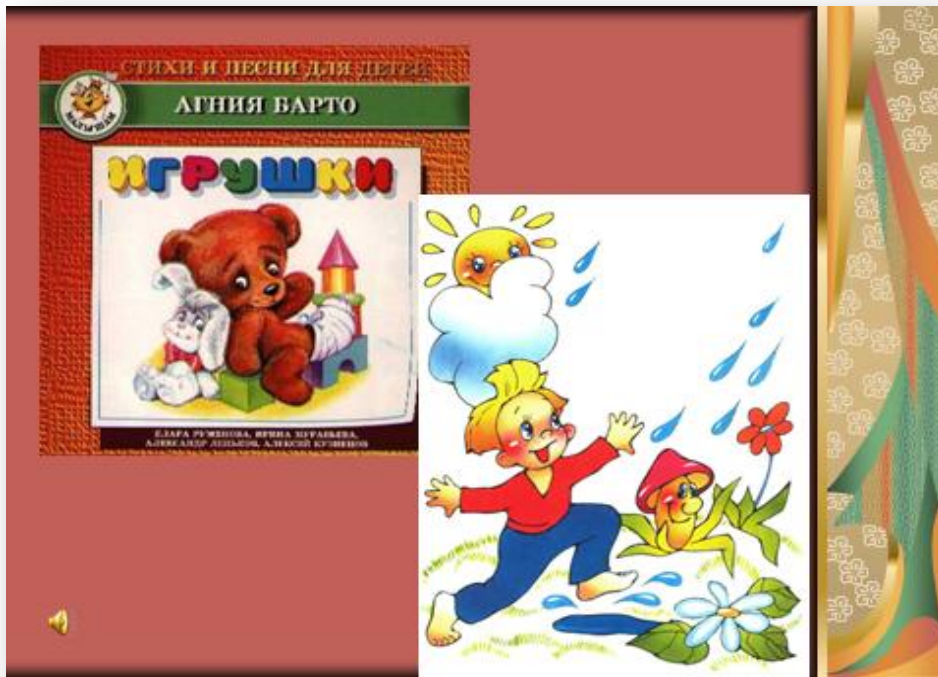
Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Дети (из зала):
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости

7Грузовик

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Дети (из зала):
Кот кататься не привык-
Опрокинул грузовик

8. ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка -
Под дождем остался зайка.
Дети (из зала):
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



Мальчик: Я эти стихи давно знаю. Только забыл, кто их написал. Теперь я всегда буду помнить, что их автор - Агния Львовна

III. Рассказ учителя о творчестве А.Л. Барто.

- Агния Барто родилась в Москве в 1906 году, в семье ветеринарного врача Льва Николаевича Волова, который и привил ей с самых ранних лет любовь к чтению, к великим русским поэтам и писателям. Писать она начала с детства в младших классах.

Годы проходят, а стихи Барто знают и помнят: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки. И это не удивительно. Ведь вы, ребята, ещё не были читателями, ни одной буквы не знали, а уже слушали и с удовольствием запоминали хорошие, звонкие стихи Агнии Львовны, которые вам читали родители.

На нашем празднике мы и будем вспоминать любимые стихи Барто, читать их, разыгрывать сценки, вспомним о жизни и творчестве писательницы.

Барто Агния Львовна (17.02.1906 - 1981) родилась 17 февраля 1906 года в Москве. Ее отец был ветеринарным врачом. Под его руководством в детские годы Барто получила хорошее домашнее воспитание и образование. Затем Агния поступила на учебу в гимназию. Там она начала писать свои первые стихи.



«Я выросла»

Действующие лица: брат и сестренка.

(Выходит девочка, выводит младшего брата за руку. Усаживает его на стул, садится сама напротив, в руках держит букварь и рассказывает залу.)

- Мне теперь не до игрушек -

Я учусь по букварю
Соберу свои игрушки
И Сереже подарю.

(Брат улыбается, радуется. Девочка встаёт со стула, усаживается на коврик, берет игрушечную посуду, зайца, кормит его.)

- Деревянную посуду
Я пока дарить не буду.
Заяц нужен мне самой -
Ничего, что он хромой,

(Мальчик берёт медведя, девочка отнимает.)

- А медведь измазан слишком...

Куклу жалко отдавать:
Он отдаст ее мальчишкам
Или бросит под кровать.

(Девочка берёт в руки паровоз, катает его по полу, Сереже не даёт.)

- Паровоз отдать Сереже?
Он плохой, без колеса...
И потом, мне нужно тоже
Поиграть хоть полчаса!

Мне теперь не до игрушек -

Я учусь по букварю...
Но я, кажется, Сереже
Ничего не подарю.

Мастерство поэтессы без назидательности и нравоучения весело и остроумно высмеять недостатки ребят делает её произведения действенными и доходчивыми. Читая её стихи, мы безошибочно угадываем, кто поступает плохо, кто хорошо, с кого можно брать пример, а с кого лучше не стоит.

«К нам на пёстрые страницы»

Действующие лица: чтецы 1-й (Ч1), 2-й (Ч2), синицы 1-ая (С1), 2-ая (С2).

Ч1 - К нам, на пестрые страницы,
Прилетели две синицы
Говорят: - Стряслась беда
Прилетели мы сюда
Рассказать насчет рогатки!
Мы от птиц! Мы делегатки!

Ч2 - Так волнуются синички!
Говорят они с трудом.
Просят:

С2 - Дайте нам водички,
Мы тогда в себя придем.—

Ч1 - Принесли мы им водицы —
Успокоились синицы.
Говорит одна синица:

С1 - Что в лесу у нас творится!
Плачут птенчики в гнезде,
Помогите нам в беде!

С2 - Птенчик мой так перепуган,
Не летает никуда,
Он уже летал над лугом,
Вился около гнезда.

С1 - А теперь всего боится,
Даже гусениц не ест,

С2 - Я хочу переселиться,
Улететь из этих мест.

С1 - Я слыхала, есть юннаты,
Но у нас в лесу их нет.
Мальчик в майке полосатой
К нам является чуть свет.

С2 - Если этот мальчик снова
Вдруг появится в лесу,
Я волнения такого
Не перенесу!

Ч1 - Тут у птиц мы разузнали,
Кто же этот хулиган.

Ч2 - Оказалось, это Алик,
Восьмилетний мальчуган.

- Ч1 - Это он в лесу украдкой
В малых птенчиков стрелял.
Вот он тут стоит с рогаткой...
- Ч2 - Алик, ты себя узнал?

Юность Агнии Барто пришлась на годы революции и гражданской войны. Во время ВОВ она выезжала на фронт с чтением своих стихов, писала для газет, часто выступала по радио и на заводах. Там видела труд рабочих-подростков, который ее поразил. Это тяжелое время нашло отражение в ее поэзии. Так появились стихи: «Новичок», «Непоседа», «Мой ученик» и стихотворение «Решил я стать учеником»,

Читают стихи



Прощайте, кони на лугу,
Я вас все лето пас.
Прощайте, кони на лугу,
Еще разок постерегу,
Потом покину вас.
Холмы синеют вдалеке,
Уже совсем рассвет...
Холмы синеют вдалеке,
Как будто волны на реке,
А лес в туман одет.
Восходит солнце над леском,
Встает погожий день.
Решил я стать учеником,
Надеть фуражку с козырьком

И кожаный ремень.
Все жду я почты полевой.
От брата писем нет...
Алеша, если ты живой,
Пиши скорей ответ.
Алеша, бей их горячей,
Гони фашистов прочь,
И я готов не спать ночей,
Стоять подручным у печей,
Работать день и ночь.
Прощайте, кони на лугу,
Я вас все лето пас.
Еще разок постерегу,
Потом покину вас.

Другого ждите конюха,
Привыкнете к нему...
Гнедой заржал тихонечко,
Не знаю почему.

Фрагменты спектакля по стихотворениям А.Л. Барто



Многие стихи Агнии Барто стали песнями. И сейчас класс исполнит для нас песню «Любитель-рыболов».

Ведущий: Не знаю, как вы ребята, а я как будто опять вернулась в детство. Агния Барто написала очень много стихов. И не только для малышей, но и для школьников, и для подростков. (слайд)

А еще А. Барто писала сценарии для художественных фильмов (слайд)

"Алеша Птицын вырабатывает характер"

- Владея неоценимым даром юмора, Агния Барто умеет заставить смеяться своих читателей.

«**Вот так защитник!**» рассказывает подготовленный ученик.

Я свою сестрёнку Лиду
Никому не дам в обиду!
Я живу с ней очень дружно,
Очень я её люблю.
А когда мне будет нужно,
Я и сам её побью.



«Помощница» рассказывает подготовленный ученик.

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала,

Он с утра конфеты ел.
Вот у Тани сколько дела:

Таня ела, чай пила,
Села, с мамой посидела,
Встала, к бабушке пошла.

Перед сном сказала маме:

- Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,

Я вам завтра помогу.

- У Агнии Львовны много стихов на школьную тему.

«Первый урок» рассказывает подготовленный ученик.

Я на уроке в первый раз.
Теперь я ученица.
Вошла учительница в класс -
Вставать или садиться?
Как надо парту открывать,
Не знала я с начала,
И я не знала, как вставать,
Чтоб парта не стучала.
Мне говорят, иди к доске,-
Я руку поднимаю.
А как перо держать в руке,
Совсем не понимаю.
Как много школьников у нас!
У нас четыре Аси.
Четыре Васи, пять Марусь,
И два Петровых в классе.
Я на уроке в первый раз,
Теперь я ученица.
На парте правильно сижу,
Хотя мне не сидится.

Слайды № 21-22. Иллюстрации к стихотворению «В школу»

«В школу» читает учитель.

Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.
Он теперь не просто мальчик,
А теперь он новичок,
У него на новой куртке
Отложной воротничок.
Он проснулся ночью тёмной,
Было только три часа.
Он ужасно испугался,
Даже дедушке приснилось,
Что стоит он у доски
И не может он на карте
Отыскать Москвы-реки.
Почему сегодня Петя
Просыпался десять раз?
Потому что он сегодня
Поступает в первый класс.

Что урок уж начался.
Он оделся в две минуты,
Со стола схватил пенал.
Папа бросился вдогонку,
У дверей его догнал.
За стеной соседи встали,
Электричество зажгли,
За стеной соседи встали,
А потом опять легли.
Разбудил он всю квартиру,
До утра заснуть не мог.
Даже бабушке приснилось,
Что она твердит урок.

«Звонки» рассказывает подготовленный ученик.

Я Володины отметки
Узнаю без дневника.
Если брат приходит с тройкой -
Раздается три звонка.
Если вдруг у нас в квартире.
Начинается трезвон -
Значит, пять или четыре.
Получил сегодня он.
Если он приходит с двойкой.
Слышу я издали:
Раздается два коротких,
Нерешительных звонка.
Ну, а если единица -
Он тихонько в дверь стучится.
– А с вами так не бывает? Эти стихи написаны 50 с лишним лет назад. Оказывается и сейчас есть ученики, которые не любят записывать домашнее задание...

Разыгрывается сценка «Любочка».

Хорошо зная детей, Агния Львовна подмечала у них и хорошее, и плохое. Хорошему радовалась, а над плохим смеялась. Смеёмся и мы, её читатели. Смеёмся и понимаем: чтобы над нами не смеялись, не будем совершать глупых поступков. Посмотрите инсценировку. Она называется:

«Как растут слухи, или Как делают слона из мухи»

1-й ученик. — Ты слышала? Нам чукотские ребята прислали посылку в ящике: четыре пары варежек меховых с бисером и кусочек бивня мамонта из бухты Провидения.

2-й ученик. — Слыхала? Нам из бухты Провидения скелет мамонта прислали в четырёх ящиках. Скоро будут ящики открывать.

3-й ученик. — Ты слышал? Нам будут мамонта живого показывать из бухты Провидения.

— Кто тебе сказал?

— Витя Хохлов.

4-й ученик. — Ребята! Слыхали, что сегодня было? Хохлов сидит у речки, вдруг видит привидение — мамонт идёт живой. А Хохлов знает, что мамонты все вымерли. Он так испугался, что с бухты-бархты чуть в реке не утонул? Слыхали?

Есть у Агнии Львовны Барто разные смешинки. Познакомьтесь с некоторыми из них

«ВОЛШЕБНЫЕ ОЧКИ»

Серёжа. Когда я вырасту, я изобрету очки с необыкновенными стёклами. Их наденешь, согласишь в тетрадку — ни одной ошибки не видно.

Мама. Кому же нужны такие очки?

Серёжа. Нашей учительнице. А то она очень расстраивается, что в наших тетрадках много ошибок.

Учитель- А.Л. Барто автор сценариев к детским фильмам "Подкидыш" (1939 г.), "Слон веревочка" (1945 г.), «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1958 г.), «10000 мальчиков» (1961 г.). Эти фильмы любят смотреть все: и взрослые, и дети.

В 1969 году Агния Львовна пишет книгу прозы "Найти человека".



Чуть позже выходит на экраны фильм по этой книге - прообраз передачи «Жди меня»



. Звучит музыка.

Учитель

- Многое можно рассказать о стихотворениях А. Барто, о её творчестве. Все стихи – мудрые, весёлые, беспокойные, все которые мы сегодня вспомнили, останутся с нами навсегда.

". В 1981 году Агнии Львовны Барто не стало.



- Поэтессы нет с нами, она умерла 1 апреля 1981 г., прожив 75 лет, но в нашей памяти навсегда останутся её замечательные стихи.

Ребята, посмотрите, сколько книг различных у нас стоят на полке А. Барто. . И это не все её книги, выпущено полтора миллиона книг на 86 языках мира.

Вот переводы стихов А. Барто



The Lorry.

Now we all are very sorry:
We put Pussy in the lorry;
Pussy didn't like the ride—
Lo! The lorry's on its side.



Я думаю, что вы будете искать ее стихотворения и читать. Много можно рассказать и прочесть о ее стихотворениях. Все стихи – мудрые, весёлые и беспокойные, которые мы сегодня вспомнили, останутся с нами навсегда. Из нашей памяти эти стихи не сотрутся никогда. Творчество Агнии Львовны будет жить вечно в наших сердцах, и передаваться из поколения в поколение.

V. Рефлексия.

- Что интересного вы узнали о жизни А.Л. Барто?
- Какие стихотворения вам понравились?
- Захотелось ли вам прочитать какие-нибудь ещё стихи Агнии Львовны Барто?

VI. Итог.