

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МР «КАЯКЕНТСКИЙ РАЙОН»
МБОУ «САГАСИДЕЙБУКСКАЯ СОШ»

Муниципальный конкурс

«Лучший читатель школьной библиотеки -2022»

Номинация: «Любимые книги любимого писателя»



Выполнила ученица 6 «б» класса
МБОУ «Сагасидейбукская СОШ»
Каякентского района
Ахмедова Хадижат Абдуллаевна

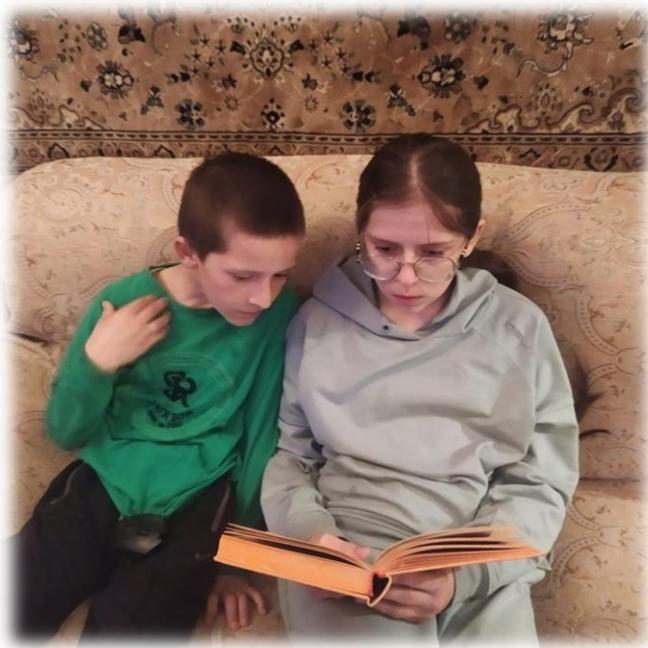
Научный руководитель –
заведующая библиотеки
МБОУ «Сагасидейбукской СОШ»
Рабданова Аминат Рабадановна

Сагаси-Дейбук, 2022

Библиотека – какое интересное слово! Оно означает собрание книг или помещение, где эти книги хранятся. Как только мы приходим в школу впервые узнаем, что книги могут иметь свой дом. Часто в библиотеку ребенка приводит первая учительница. Сколько бывает изумления у маленького человека, узнавшего, где живут его любимые сказки.

Конечно, у каждого дома имеются книги, но библиотека – это совсем другое. Там чувствуется какая-то другая особенная атмосфера. Находясь в школьной библиотеке нашего небольшого села, я понимаю, что на этих книгах, выросли пусть не наши дедушки и бабушки, но родители точно. Я имею в виду, не учебники, которые почему-то очень часто обновляют, а художественную литературу, которую раньше читали гораздо больше, чем сейчас.

Как-то с библиотеки я принесла домой книгу Корнея Чуковского, когда мама увидела эту книгу, она буквально просияла, сказав, что это ее любимая книга детства. Мне стало интересно, чем же так интересны произведения Корнея Чуковского. И я поскорее принялась за его прочтение.



Мне очень нравятся произведения Корнея Чуковского. Его талант, его фантазия меня очень сильно интригуют. Невозможно остановиться, хочется читать и читать его произведения, уносясь в мир фантазии и полёта. Произведения Чуковского показывают нам, как жестоко люди обращаются с животными. Любимое развлечение детей – зоопарк – является для зверей заточением, где зачастую с ними обращаются жестоко как смотрители, так и посетители. В сказках Чуковского можно узнать, что не все друзья могут помочь тебе в трудную минуту, даже если вы очень близко дружите, ведь настоящих друзей очень мало и они познаются именно в беде.

Работы писателя: «Крокодил», сказка «Тараканище», «Муха - Цокотуха», «Мойдодыр», сказки «Краденое солнце», «Телефон», «Федорино горе», «Доктор Айболит», «От двух до пяти», энциклопедия детской речи, пересказы «Барона Мюнхаузена», «Робинзона Крузо», «Золотой

ключик», переводы Редьярда Киплинга, «Тома Сойера», литературные, критические статьи – всё это попадание «в десятку». Кстати, по профессии Чуковский был критиком. Его пера опасались многие писатели.

Немного биографии: Корней Иванович Чуковский (Николай Васильевич Корнейчуков) родился в Петербурге в 1882 году в бедной семье. Свое детство он провел в Одессе и Николаеве. Ему было 3 года, когда он остался жить только с матерью. Из одесской гимназии его исключили по причине «низкого» происхождения, так как мать работала прачкой. Семье тяжело жилось на маленькую зарплату матери, но юноша занимался самообразованием, изучал английский язык и сдал экзамены, получив аттестат зрелости. Интересоваться поэзией Чуковский начал с ранних лет: писал стихотворения и даже поэмы. Когда ему было 24 года, он уже начал печатать статьи в газете «Одесские новости». В 1903 году Корней Иванович отправился в Петербург, чтобы стать писателем. Вскоре он стал корреспондентом газеты «Одесские новости», куда отправлял свои материалы из Петербурга. Благодаря своим способностям, он был отправлен в Лондон. Там хорошо изучил английский язык. Однажды, в 1916 году, А.М. Горький попросил Чуковского написать поэму для детей. Чуковский очень переживал, что он не сможет написать, потому что никогда раньше этого не делал. Но ему помог случай. Возвращаясь в поезде в Петербург с заболевшим сыном, Чуковский, под стук колес, рассказывал сказку про крокодила. Сын очень внимательно слушал. Прошло несколько дней. Корней Иванович уже забыл о том эпизоде, а сын запомнил все, рассказанное тогда отцом, наизусть. Так появилась сказка «Крокодил», опубликованная в 1917 году. С тех пор Чуковский стал любимым детским писателем.

Мне так они понравились, что захотелось поделиться своими впечатлениями от этих книг. И я постараюсь передать свои впечатления от прочитанных произведений:

✚ В первой части стихотворения «Крокодил» одноименный персонаж идет по улице Петрограда. За ним бегут взрослые и детишки, дразнят и обзываются. А невоспитанный барбос кусает крокодила за нос. Рассерженный крокодил за это съедает собаку. Люди возмущаются и ругаются ещё больше. А зубастый персонаж проглатывает городского. На помощь городу приходит смелый мальчик Ванечка Васильчиков. Пугает он Крокодила мечом игрушечным. Целыми и невредимыми появляются пес и городской. А зеленое «чудовище» отправляется к себе домой в Африку. Во второй части рассказывается, как радостно встречают Крокодила его детки и соседи на берегу реки Нил. Всё спрашивают его о славном городе Петрограде. Приезжает даже царь-Гиппопотам. Крокодил дарит всем удивительные подарки из России, но самым замечательным сюрпризом становится пушистая ёлочка. Но загрустили животные, узнав, как в зоопарках плохо обращаются к их сородичам, и решили отправиться громить город.

В третьей части повествования животные крадут маленькую милую девочку Лялечку. На помощь вновь приходит славный парень Ванечка Васильчиков. Но жалко ему становится животных, когда узнает он истинную причину их злости на людей. Маленький богатырь разрушает оковы и клетки и выпускает жителей зоопарка. Ванечка предлагает зверям жить «без рогов да копыт» рядом с людьми. Так воцарился в городе мир и дружба.

Произведение «Крокодил» показывает нам, как жестоко люди обращаются с животными. Любимое развлечение детей – зоопарк – является для зверей заточением, где зачастую с ними обращаются жестоко как зрители, так и посетители. Крокодил, который кажется вначале повествования злым и бездушным, имеет причины мстить людям. Сказка отражает то, что не стоит судить встречного по внешнему виду, и что на любые действия нас побуждают причины, которые скрываются где-то глубоко внутри. Но нет ничего лучше, чем дружба и отсутствие вражды. Даже люди и самые зубастые звери могут жить мирно, если относиться друг к другу с уважением и любовью.

Из-под пера Корнея Чуковского стихотворная веселая сказка «Тараканище» вышла в 1921 году. Главные герои-звери сказки едут на велосипедах. Они радуются и веселятся. Вдруг откуда не возьмись, появляется ужасный таракан и грозит мигом проглотить всех зверей. Животные в страшной панике, они в страхе дрожат и даже лишились чувств. Волки так испугались, что съели сами себя, крокодил скушал жабу. Раки вроде и не струсил, и даже кричат таракану, что они сами усачи, но продолжают ползти назад.

Гиппопотам решил победить таракана и призвал зверей идти на борьбу с насекомым, обещая награду в виде лягушек и шишки еловой. Гурьбой животные бросились в атаку, но, увидев страшного усача, все разбежались. Кто-то сбежал в поле, кто-то в лес. Как ни старался гиппопотам поднять зверей на битву, как ни стыдил их – все было бесполезно. Попрытались все звери под кустами, за кочками, отсиживаются там и в страхе дрожат. Обезьяны схватили свои вещи и сбежали. Акула уплыла, а вслед за ней попятилась и каракатица.

Тараканище почувствовал себя победившим всех зверей, которые покорились этому насекомому. Усатый таракан требует от зверей принести ему к ужину своих детушек, чтобы скушать. Животные плачут в своих норах и берлогах, проклиная ужасного обжору, но ничего не могут поделать. Приходится им прощаться навеки со своим малышами.

Вдруг прискакала кенгуру и начинает стыдить зверей, как они зубастые и клыкастые испугались маленького таракашка, поклонились и покорились ему. В ответ шепотом звери говорят кенгуру, чтобы она уходила, и не стало бы еще хуже.

Но в это время из-за кусточков вылетает Воробей и клюет Таракана, от которого ничего не остается, даже усов.

Все животные ликуют, радуются, поздравляют и восхищаются Воробьем. На радостях звери поют песни. Кто-то подметает перед маленькой птичкой дорогу, кто-то громко стучит по барабанам, и трубят в трубы. Некоторые просто кричат или пляшут. Слониха так сильно пляшет, что от ее танцев содрогнулась и упала с неба луна.

Появилась новая забота. Пришлось зверям за луной прыгать в болото и потом обратно прибавать ее к небу.

✚ Всем известная сказка Корнея Чуковского «Муха - Цокотуха» о мухе, которая решила устроить праздник для насекомых, на котором ее похитил паук. Как дело было.

Решила муха пойти по полю и вдруг она нашла денежку, с которой отправилась на базар, чтобы там купить самовар. Стала она созывать к себе на чай всех своих знакомых. Сначала прибежали к ней таракашки, которые выпивали все стаканы. Затем были букашечки, они пили каждая по три чашечки с молоком. Блохи тоже наведали, подарили они мухе сапожки с золотыми застежками. Пчела-бабушка принесла Цокотухе меда, а та ее вареньем угощала. День рождение отмечала муха, а все ее поздравляли и дарили подарки. Но праздник быстро испортился появлением Паука-старика, который схватил муху и поволок в угол. Захотел он погубить ее. Пленница стала кричать, звать на помощь, просила зарубить этого злодея. Но жуки испугались, разбежались все по разным щелям и углам, таракашки под диваны убежали, а букашки прошмыгнули под кровать. Никто не хотел помочь Цокотухе. Муха бедная исстрадалась, паук ее лапки крутит веревками, всю кровушку у нее попивает, вонзая свои острые зубы в ее трепетное сердце. Она кричит, надрывается, а злой похититель только ухмыляется. Повезло мухе, нашелся добрый освободитель, оказался им маленький комарик, у которого в руке был фонарик. Тут он подлетает к пауку и своей саблей срубает ему голову. Отважный комар ведет муху к окошку и сознается ей, что хочет жениться.

И тут все букашечки повылазили, светлячки огоньки зажигали, а быстрых сороконожек попросили пригласить музыкантов. Исполнители быстренько прибежали, музыка заиграла, Муха с Комаром стали танцевать. Рядом с ними начались танцы всех насекомых, веселье продолжалось до утра. Яркий пример этой сказки то, что не все друзья могут помочь тебе в трудную минуту, даже если вы очень близко дружите, ведь настоящих друзей очень мало и они познаются именно в беде.

✚ Сказка Чуковского «Мойдодыр» - это одно из любимых и популярных произведений для детей, которое написано в стихах. Автор рассказывает, что случается с непослушными детьми. Судя по всему, действие происходило в замечательном городе Петербурге, так как упоминаются улицы Садовая, Сенная, Таврический сад и река Мойка. Героем сказки становится мальчик, который совершенно не любит умываться, руки не моет, его смело можно назвать грязнулей и неряхой. В итоге все его вещи стали бояться и сбегать один за другим. Изначально убежало

одеяло, вслед за ним простынка, за ней подушка. Свеча спряталась в печку, а книга сгнула под кровать. А пузатый самовар тоже стерпеть не смог и покинул его, не даже дав попить ему чаю. Мальчик не понимает, что происходит. Вокруг него все кружится, вертится, мчится куда-то. В этот момент из спальни его мамы появляется умывальник с кривыми и хромыми ногами. Он пытается объяснить мальчишке, что все его вещи сбежали не попросту, а потому что он грязный и неумытый, как поросенок. Ставит ему примером утят, котят, жучков, паучков, что они утром и вечером умываются.

Величает себя умывальник - Мойдодыром – Начальником умывальников и Командиром мочалок. Он говорит грязнуле, что стоит только ему приказать, как его подчиненные сразу подлетят со всех сторон. По приказу Мойдодыра, щетки начали тереть мальчика, мыло вцеплялось в волосы.

От мочалки мальчик не сдержался и выбежал на улицу. Все предметы побежали за ним. Но тут навстречу ему попался Крокодил. Он проглотил мочалку и погрозил неряхе, что также его проглотит, если он не пойдет домой и не умоется. Ребенок испугался и побежал обратно. Прибежав, сам стал умываться. Стоило ему смыть с себя всю грязь, вещи стали к нему возвращаться один за другим. Мойдодыр обрадовался и, пританцовывая, нахваливал мальчишку, говорил, что теперь любит его за то, что он ему угодил. Заканчивается произведение прославлением воды.

Эта сказка поучительная, ее суть заключается в том, что все дети должны следить за своей чистотой, личной гигиеной. Необходим уход за собой, ведь чистота – это залог здоровья и успеха.

Главными героями сказки «Краденое солнце» становятся звери, которые живут в лесу без бед и забот. И вот однажды наступает темнота, и зайка обнаруживает, что солнце украдено. Грустят все жители лесной чащи — не видно им ничего! Не могут они гулять по лесу и играть, даже птицам не видно ничего. Только раки пучеглазые также пятятся, да волки воют под горой. Отправляются зайчата и лисята, бараны и птицы на помощь к могучему и сильному медведю. Но не обращает он на них внимание. Бродит Мишка вдоль болота, ревет, ищет потерявшихся в темноте медвежат. Куда же делись малыши? Не утащили ли их злые собаки? Как же найти их? Плачет и медведица. Зайчиха ругает Мишку, говорит ему, что слезы делу не помогут. А если вернуть на небо солнышко, медвежата сами найдут путь домой.

Внимает мудрому совету сильный зверь. Свирепеет медведь и спешит на реку, где притаился крокодил, в пасти которого шар огненный горит - солнце краденое. Просит Мишка зубастого вернуть на небо светило, но зелёный дверь лишь смеётся в ответ и говорит, что проглотить сможет даже луну, если захочет. Нехорошо ведёт себя вор, берёт чужое, ещё и грубит, задирается. Думает он, что сильнее других лесных жителей, и никто не сможет бороться с ним.

Разозлился косолапый из-за наглости и дерзости крокодила, не понравилось ему такое хулиганское поведение. Стал медведь ломать и драть зубастого. Раскрыл пасть его большую лапами сильными, выкатилось на небо ясно солнышко, осветило все опушки и уголки леса. Счастливы жители, восхваляют медведя. А тем временем из чащи бегут навстречу бабушке заблудившиеся медвежата, радуются. Снова запели птицы, прыгают и играют малыши, ожил лес. Спасибо Мишке косолапому!

Сказка «Краденое солнце» учит нас тому, что в сложной ситуации не стоит унывать и плакать. Проблему можно решить лишь тогда, когда готов с ней бороться. Крокодил представлен в образе хулигана, который портит жизнь животным. Медведь является воплощение сильного товарища, который способен бороться со злом, сначала уговорами и словами, а затем решительными действиями!

Прочитав сказки, я поняла, что сказки Корнея Чуковского особенные. Они созданы в виде стихов. Кроме того, что у них простая и понятная рифма, они не надоедают детям, их легко учить, запоминать, даже если они очень длинные. В каждой сказке есть смысл и мораль, каждая поднимает одну или несколько проблем, показывает ситуации и учит детей, как в них поступать. Например, в сказке "Мойдодыр" детям показаны простые правила гигиены, как нужно ее соблюдать. Сказка "Краденое солнце" рассматривает проблемы страха, как они возникают и как можно их преодолеть самостоятельно или с помощью друзей, страхи бывают часто результатом придуманных преувеличений. Учат сказки доброте и взаимопомощи, это "Айболит", "Мухоморок", "Цокотуха". Учат сказки быть смелыми, уметь постоять за себя, это "Краденое солнце", "Тараканище". Бабушка Федора Егоровна из сказки "Федорино горе" была неряхой и от нее сбежала посуда. Сказки Чуковского учат чистоте, не бояться трудностей, помогать более слабым.

Хотя сказки Корнея Ивановича Чуковского, написаны еще в прошлом веке, до сих пор нравятся детям. У автора простой, понятный стиль изложения. Строчки стихотворений очень хорошо запоминаются. Для меня эти сказки еще и неповторимый ритм, звукоподражания: "А за ними блюдца, блюдца - дзынь-ля-ля! дзынь-ля-ля!", - из сказки "Федорино горе". Кому еще пришло бы в голову это "дзынь-ля-ля"? Мало того, ритм (размер стиха) меняется на протяжении одной и той же сказки, он неоднороден: "Из окошка вывалился стол и пошел, пошел, пошел, пошел, пошел". Ритм показывает, какой большой и важный этот стол, из окошка он не просто выпал, а "вывалился", как что-то тяжелое и огромное. На это указывают и многочисленные повторения слова "пошел", такой огромный (для ребенка) предмет мебели, как стол, не бежит, а шагает. Сказки Чуковского учат детей юмору. Я хорошо помню, когда заливалась смехом с подружкой, произнося слова из сказки "Путаница". И, конечно, ритмика стихов Чуковского похожа на фольклор, на русские потешки, прибаутки - кладезь в речевом воспитании.



Сказки Корнея Чуковского учат детей любить читать. Если бы меня спросили, какие книги порекомендуете, я бы не задумываясь, ответила, произведения Корнея Ивановича Чуковского.

Закончить свой рассказ я хочу четверостишьем:

Нам, девчонки, Нам, мальчишки,
С книгой ладить и дружить!
Пусть любовь к хорошей книжке
С нами вместе будет жить!