

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Сагасидейбукская средняя общеобразовательная школа»
Каякентского района



Конспект урока литературного чтения в 3 классе по теме «А.Блок «Ветхая избушка»



Подготовила: Гасанова П.Ю.,
учитель начальных классов

Тема: А.Блок «Ветхая избушка»

Цели:

Образовательная:

ознакомить с жизнью и творчеством А.Блока; повторить и обобщить изученный материал; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.

Развивающая:

развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности, речь, память, мышление.

Воспитательная:

Воспитывать любовь к Родине и природе.

Планируемые результаты:

Предметные:

находить в тексте ответы на поставленные вопросы ; учиться отвечать на вопросы по теме раздела; работать в паре и в группе; озаглавливать смысловые части стихотворения; читать выразительно текст стихотворения.

Метапредметные:

-регулятивные – формулировать тему и цели урока с помощью учителя, работать по предложенному плану, давать эмоциональную оценку деятельности класса;

-познавательные – ориентироваться в своей системе знаний, отличать новое от уже известного, перерабатывать и применять полученную информацию;

-коммуникативные – доносить свою позицию до других, оформлять свою мысль в устной и письменной речи, слушать и понимать речь других, уметь вступать в коллективное сотрудничество, решать совместно с соседом по парте поставленную задачу, совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе;

-личностные – проявлять интерес к учебному материалу, понимать ценность труда и упорства, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе. Проявлять самоорганизованность, самодисциплинированность, самоконтроль

- межпредметные связи - русский язык, окружающий мир, музыка, изобразительное искусство.

Оборудование: портреты писателей; репродукции картин: И.И.Шишкин « Деревья в лесу», Г.Кондратенко «Зимний вечер», картины и фото из жизни крестьянских детей, карточки с заданиями, музыкальные произведения в записи: М.Таривердиев «Снег над Ленинградом», Людвиг ванн Бетховен «Лунная соната», стихотворение в исполнении артиста(неизвестен) запись.

Тип урока: комбинированный.

1.Организационный момент. - Итак, друзья, внимание –

Прозвенел звонок.

Садитесь поудобнее –

Начнем скорей урок!

2.Мотивация к учебной деятельности.

-Ребята, у нас с вами очередной урок литературного чтения.

-Как вы думаете, для чего нам нужны уроки литературного чтения?

- Что вы хотели бы получить от сегодняшнего урока? (Познакомиться с новым писателем, произведением, получить хорошую отметку).

- Что от вас потребуется для выполнения поставленных задач? (внимание, сообразительность, активность желание получить новые знания.)

- На сегодняшнем уроке желаю Вам бодрости духа, творческих дерзаний, предела внимания, хороших, обдуманных ответов и только отличных оценок.

3. Проверка выполнения домашнего задания.

-Ребята как вы думаете, над какой темой мы сегодня будем работать?

-Правильно. Мы продолжим работу над темой «Снег летает и сверкает...», а с какой целью мы это будем делать?

-О каком времени года рассказывают нам поэты и писатели в разделе «Снег летает и сверкает..»?

-А какие авторы вам уже рассказали о зимних пейзажах?

-Какое произведение вы готовили дома?

-Сегодня, я надеюсь, вы приготовились так, что мы все заслушаемся.

Проверка домашнего задания.

Дети читают произведение А.С.Пушкина «Зимний вечер» под музыку Людвиг ванн Бетховена «Лунная соната».

Молодцы ребята! Ваши ответы прозвучали особенно, так как помогала вам в этом музыка Людвиг ванн Бетховена «Лунная соната».

Отметьте своё отношение к этому этапу урока снежинкой.

Понравилось. Не совсем. Сомневаюсь.



4. Подготовка учащихся к работе на основном этапе урока.

-Ребята, мы в очередной раз убедились, как прекрасно может рассказать о зиме поэт. А кто ещё может описать зиму?

-Правильно Художник. Посмотрите репродукции картин «Деревья в лесу» Ивана Ивановича Шишкина и «Зимний вечер» Гавриила Павловича Кондратенко.



Иван Иванович Шишкин Гавриил Павлович Кондратенко

«Деревья в лесу» «Зимний вечер»

Что напомнили вам эти названия?

Правильно. А.С.Пушкин написал стихотворение «Зимнее утро», а Михаил Михайлович Пришвин написал рассказ «Деревья в лесу».

-Ребята, а кто ещё кроме художника может рассказать нам о завывании вьюги, о падающем снеге?

-Правильно, композитор.

-Я хочу, чтобы вы послушали музыку современного композитора Микаэля Таривердиева «Снег над Ленинградом»

5. ФИЗМИНУТКА.

Под музыку Микаэля Таривердиева «Снег над Ленинградом»

Вы слышите, как с неба посыпались снежинки. Полюбуйтесь их необычайным полётом.

Они летят с небес бескрайних, кружатся в воздухе, как дети и плавно падают на землю, одна красивее другой. Подставьте ладошки, посмотрите, какие они замечательные. Нет ни одной одинаковой. Ловите, ловите! Любуйтесь, любуйтесь! Ой, посмотрите как много снежинок на земле. Зачерпните в ладошки горстку снега и подбросьте это чудо, улыбнитесь небу и загадайте желание. Оно обязательно сбудется!

Отметьте своё отношение к этому этапу урока снежинкой.

6. Этап усвоения новых знаний.

-Ребята сегодня мы познакомимся с ещё одним автором, который очень любил природу и русскую зиму. Это Александр Блок.

А.Блок [16 ноября 1880 - 07 августа 1921]

Родился 16 (28) ноября 1880 года в Санкт-Петербурге в высококультурной семье (отец – профессор, мать – писательница).

Детство Блока прошло в Петербурге и в подмосковном имении Шахматове

Будущего поэта привезли в усадьбу в шестимесячном возрасте, в мае 1881 года. И с тех пор, он проводил в ней каждое лето на протяжении 36 лет из неполных прожитых сорока одного года. Многие знаменитые творения выдающегося русского поэта созданы в Шахматове. Удивительные по красоте места нашли свое воплощение в лучших стихотворениях о России, написанных Блоком. Этот уголок средней России называют его духовной Родиной.

-Ребята, а сейчас я хочу, чтобы вы самостоятельно наши ответы на некоторые вопросы из биографии поэта.

7.Работа в группах. Самостоятельное добывание знаний.

1 группа. Кто был самым близким для Саши Блока?

2 группа. Что любил слушать и знал наизусть?

3 группа. Во что любил играть?

4 группа. Кого любил до страсти, к кому питал нежность?

5 группа. Почему А.Блоку было «на роду написано» заниматься литературой?

6 группа. Чем увлекался в старших классах и почему не стал юристом?

Каждая группа получает биографию поэта. Для каждой группы написан вопрос.

Чем увлекался в старших классах и почему не стал юристом?

Дед, бабушка, мать, тётки – были для Саши Блока самыми близкими людьми. Его дед – знаменитый учёный, ботаник Андрей Николаевич Бекетов был для него другом детских лет. С детских лет Блока и до самого конца его жизни самым близким ему человеком была мама, она была его совестью, как он сам любил говорить.

В детстве Блок любил слушать сказки Пушкина, стихи Жуковского, детские рассказы разных писателей, многие из которых знал наизусть. А больше всего ему нравилась сказка « Сказка о царе Салтане ...».

Играл он всего охотнее в « кирпичики», в некрашеные деревянные чурочки, из которых дети обычно складывают дома, а в его играх они изображали людей, кондукторов, лошадок. Увлечения поглощали его целиком. Особенно корабли. Он рисовал их во всех видах, развешивал по стенам детской, дарил родным.

Животных мальчик любил до страсти. Дворовые псы были его большими любимцами, Глубокую нежность питал он к зайцам, ежам, любил насекомых, червей – словом, всё живое.



Бабушка, мать и две тетки Александра Блока были писательницами, так что ему было «на роду написано» заниматься литературой.

Первые стихи написал лет в пять. А в тринадцать стал вместе с двоюродными братьями издавать рукописный журнал. В журнале он был и главным редактором, и главным художником, и главным автором - помещал в нем свои стихи, рассказы, очерки.

В старших классах гимназии Блок увлекся театром, даже мечтал стать актером. Профессия актера в те годы не была в большом почете, и он вслед за отцом, профессором права, поступил на юридический факультет университета. Но любовь к литературе

победила все остальные увлечения. Им написано около 300 стихотворений.

Когда дети говорят о детских стихах прочитайте детские стихи А.Блока.

Зая серый, зая милый,

Я тебя люблю.

Для тебя – то в огороде

Жил на свете котик милый,

Постоянно был унылый, -

Отчего – никто не знал,

Я капустку и коплю.

Котя это не сказал

Главные темы стихов Блока - Родина, человек, любовь, природа. Вклад его в русскую литературу необыкновенно велик.

- И сегодня мы познакомимся с произведением А.Блока «Ветхая избушка. Оно связано со счастливой порой в жизни поэта – детством.

- Как вы понимаете это выражение – ветхая избушка?

Ветхий – разрушающийся от старости, дряхлый.

- Рассмотрите иллюстрацию. О каком времени года пойдет речь в стихотворении? О чем оно? (о зиме, о зимних забавах детей)

- Какие у вас любимые зимние забавы?

8. Работа над новым материалом.

- А сейчас послушайте стихотворение и постарайтесь почувствовать настроение автора и исполнителя.

Звучит запись стихотворения под музыку в исполнении артиста.

- Каким настроением наполнено стихотворение? (Радостным, счастливым.)

- Какие картины представили, слушая стихотворение?

- С каким чувством поэт пишет о детях? (С любовью.)

- Из каких слов это видно? (Внукам-шалунишкам, весел ребятишкам, пальчики застудят.)

- Как бы вы прочитали это стихотворение?

- Дети, а как вы думаете, в стихотворении говорится о жизни крестьянских детей или городских? Почему?

Рассматривание иллюстраций.



- Дети обратите внимание на одежду детей.

- Как вы думаете, почему у детей длинная одежда?

- Какая у них обувь?



Учитель дополняет ответы детей коротким рассказом об одежде и деревенских детей.

Почему же лапти были главной обувью у крестьян на Руси? Прежде всего, они были дешевле добротной кожаной обуви. Плели лапти чаще всего из липового лыка, которого в лесу можно было заготовить в огромном количестве.

Конечно, лапти были менее долговечной обувью, чем сапоги. Зимой одни лапти носились не более 10 дней, а летом в самую страду крестьянин стаптывал одни лапти за четыре дня. В среднем за год один

деревенский житель изнашивал около 50-60 пар лаптей.

Валенки тоже были популярным видом обуви, особенно в холодные суровые зимы, и в разных регионах страны они носили разные названия. Так, валенки называли «чесанками» или «катанками». Название валенок зависело от вида шерсти, которую брали для их

изготовления: «выходками» или «волнушечками» называли обувь из козьей шерсти, а «катанками» - из овечьей.

Несмотря на широкое распространение валенок на Руси, из крестьянского сословия могли их позволить себе купить только люди зажиточные. Если в семье была, хотя бы одна пара валенок, семья считалась зажиточной. Валенки носили бережно, аккуратно хранили и передавали по наследству. Если у молодого человека были свои валенки – его считали богатым и завидным женихом.

9. Работа с текстом .

Прослушивание аудиозаписи стихотворения.

Выразительное чтение стихотворения детьми.

Озаглавливание смысловых частей стихотворения.

10. Работа в парах.

-Ребята, а сейчас вы поработаете с текстом стихотворения. Первый ряд найдёт в стихотворении глаголы, второй – прилагательные, а третий- существительные. Работаем парами.

На парте карточки со стихотворением А.Блока «Ветхая избушка», на обратной стороне снежинка.

Ветхая избушка
Вся в снегу стоит.
Бабушка-старушка
Из окна глядит.
Внукам-шалунишкам
По колено снег.
Весел ребятишкам
Быстрых санок бег...
Бегают, смеются,
Лепят снежный дом,
Звонко раздаются
Голоса кругом...
В снежном доме будет
Резвая игра...
Пальчики застудят, -
По домам пора!
Завтра выпьют чаю,
Глянут из окна -
Ан уж дом растаял,
На дворе — весна!
Проверка.

Отметьте своё отношение к этому этапу урока снежинкой.

11. Домашнее задание стр.13 выразительное чтение.

12. Подведение итогов .

13. Рефлексия. - Ребята, а сейчас мы будем наряжать новогоднюю ёлочку. Перед вами новогодние игрушки разных цветов (картинки). Если вы своё отношение к уроку можете определить словами «НИЧЕГО НЕ ПОНЯЛ» - повесьте на ёлочку жёлтую игрушку, если «ОСТАЛИСЬ ВОПРОСЫ И НЕ ВСЁ ИНТЕРЕСНО» - зелёную, а если «ПОЛУЧИЛ УДОВОЛЬСТВИЕ» - красную.

Дети украшают ёлочку.